24 SAYFA

SİZİ SEVEN YALAK DERGİ

DEVLİ

TÜRKİYE'NİN EN ÇOK SAYFALI MİZAH DERGİSİ

BABA'YA 41 KERE MAŞALLAH... 41 TRİLYONLUK ZAM PAKETİ AÇILDI... (EKSİ)

CUMA GÜNLERİ ÇIKABİLİR. 3000 TL (KDV'li)

SAYI: 21

yılın en berbatlarını DELİ okurları seçiyor..

● Politika, **Edebiyat**, Basın, **Televizyon**, Sinema **Tiyatro**, İş dünyası, **Müzik**, Plastik Sanatlar, **Spor**, Kurum, **Bilim**, Mizah, **Bürokrasi** dallarında yılın **ENN BERBAT'LAR**'ını **DELİ** okurları seçiyor..

ENN BERBAT'LAR'ı seçen on DELİ okuruna **birer adet DELİ ALBÜMÜ verilecek.. hem de imzalı.. ENN BERBATLAR** listenizi bekliyoruz.

Not: Son katılma tarihi: (23 Ocak 1991)

▼ **Batı'yı efkar bastı. Komünizmi yerle bir eden "aslan batı" nükleer silahlar minimin-nacık devletlerin elinde kalınca paniğe kapıldı. Eee alçaklara kar yağıyor üşümedin mi?..**

BERBAT BİLBOARD

● 1 star-1'in sahaiçi röportajcısı Bülent Karpat (pat orda, pot burda)

● **İstanbul Belediyesi (Kar festivali yüzünden..)**

● saadet sun isimli şarkıcı

● **Gazete ve pazar eklerinin Dedikodu Köşesi yazarları..**

● Soylu ve herkesin gıpta ettiği bir sanatken Karikatürcülüğü ayaklara düşüren tüm "zavallı bozuntular"...

● **Mihail Gorbaçov (prostatika)**

● Şen Dullar'da oynayan yazar SELİM İLERİ

Not: bu hafta gönderdiklerinizden seçtiklerimiz bunlar.. yenilerini yılın Berbat Listesi'ni de bekliyoruz.

▼ **Devlet tiyatrosunda Zapt-u rapt altında hapis tutulan 25.000 kitap Kültür Bakanı Sağlar'ın çabası ile serbest bırakıldı. (ARTI)**

"Aziz Nesin Hanım"

● Kültür Bakanı Fikri Sağlar, kendisini telefonla arayan ünlü yazar Aziz Nesin'i tanımayan ve "Aziz Nesin Hanım arıyor" diye haber veren özel kalem memuresini, "Siz, Kültür Bakanlığı'nda çalışıyorsunuz, ama Aziz Nesin'i tanımıyorsunuz" diyerek başka bir birime atadı... ● 27. sayfada

ANAP'TAN KALMA MEMURLAR BİR HARİKA!..

Aziz Nesin'e, Aziz Nesin hanım diye hitap eden Kültür Bakanlığı memurlarını bu hafta biraz işletelim. İşte sorular:

● **Ben Nazım Hikmet... Bakanla görüşebilir miyim?**

● **Yaşar Kemal hanımla görüşmek istiyorum.**

● **Mozart bugün bakanlığa uğradı mı?**

● **Van Gogh bakandan randevu istiyor.**

TELEFONLAR: (9) (4) 131 42 80
131 42 81

▼ **Sorgulara Avukatların girmesi kaynatılıyor. İnönü sorgularda "adli polis"in görev yapacağını açıkladı.(EKSİ)**

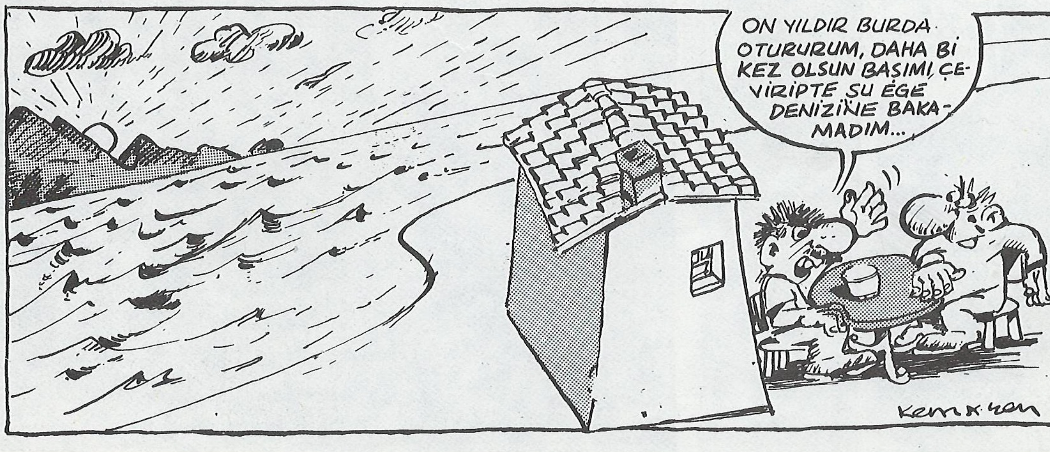
▼ **Polis okullarında haftada bir İnsan hakları dersi verilecek.**

▼ Profesyonel ordu gündemde. 1992 yılında asker sayısı kademeli olarak azaltılacak ve paralı asker statüsüne geçilecek...

▼ Sovyetlerden ayrılarak bağımsızlığını ilan eden Türk Cumhuriyetleri tanımakta mırın kırın eden Türkiye, Azerbeycan'a 20.000 kuran gönderdi. Bakış açısı ortaya çıktı. (EKSİ)

▼ Memurlar maaşlarını banka kartı ile alacak. (ARTI). Bir kerede en çok 1.5 milyon çekilebiliyor. (EKSİ)

▼ Amerikalı'ların yaptığı bir ankete göre Türk halkının yüzde 86'sı Yunanistan'ı sevmiyor, yüzde 44'ü de tehlike olarak görüyor. (EKSİ)



BOY AYNASI

● DEMİREL-İNÖNÜ ●
-SİYAM İKİZLERİ-

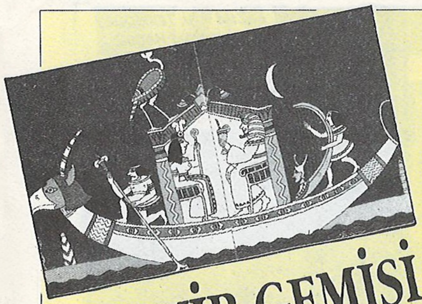
At'la Deve.. **Deve'yle Hendek..** Hendek'le Hint Horozu.. **Hint Horozu...** Hint Horozu'yla Barajlar Kralı, **Barajlar Kralıyla Fizik Profesörü**, Lorel Hardi, **Edi ile Büdü**, Islak Vücutlar,Altın Kızlar, İhtiyar Delikanlı, **İkili İlişkiler**, Mikili İlişkiler, **İşkilli İlişkiler**, İlişikteki İlişkiler.. **Susam Sokağı..** Yalan rüzgar, **Hayat Ağacı**, Morg sokağı cinayeti, **şeytan ayetleri**, Ayet el kürsü, kürsü ayeti... **ayetüllah ham'eyni... ham beyinli..** Uzun ince, geniş-ence... **pembe yakışır gence...** oynar gelim görümce.. **oyalama, gözboyalama taktiği...**
Şirinler: ŞİRİN BABA, PROFÖSÜR ŞİRİN... çizgi film... Taş Devri: **başımıza taş yağdırecekler...** WHS sistem, Düzkare ekran.. Uydu Yayını.. Demokratikleşme süreci, Demokr**aşitik**'leşme süreci.. Kun saati, pot'aaltı Mücadelesi, **Dostlar Tiyatrosu**, Dostlar alışverişte görsün, **Al gülüm-ver gülüm**-Al takke-ver külah.. Al birini vur ötekine.. **Al Pacino,** vur ötecino..
Çoban sülü, **su mühendisi**, mühendis suyu, Baraj Kurdu (Baraj nizami değil) Frikik Atışı, Duran toplara iyi vurmak, Dar alanda deplese, **Darbemetre,** Kinder-**veciz** yumurtası.. Kurtar bizi baba...Umut ekmeği... halk zaafı.. Kollestrol, hamur işi, bol gıda.. rejim... İnce, uzun.. fizik profosörü.. rektör, prediktör, van kedisi, afgan tazısı, berlin panteri, geciktirici, **kalkavan**, hint horozu, makina tavuğu, siyaset ağırı,iyi insan hoş insan ... da burada ne arıyor.. Merhaba Dünya.. **(Peter Sellers)** bahçıvan.. **Being There** Jerry Kesinski.. Tom ve Jerry.. Ayı yogi Akıllı bıdık, jetgiller,,, **Erdalla'llyın yumuşacık olsuuun.. Erdallayıın.. mis gibii koksun..** Yumoş, Aymar, sofradan hafif kalkın, **iki kere rafine,** özenli anneler için: baba yalnızca **baba**'lar ve **oğul**'lar için: **Koalisyon**. şeffaflık, muppet show, zam-zulüm-yokluk, kontrgerilla... yaşlı, saygın, ağır, oturaklı.. ağır oturaklı,, oturak alemi,, bir âlem yani.. sağ-sol çatışması, sağ-sol katışması,, sağsol. sağ-sol.. sağ-sol.. **SAĞOL** zaman durduran.. oto,yol şövalyesi.. **etten duvar**. Aslan Bacanak, **Kanlı Nigar..** Yedi kocalı Hürmüz.. **Hürmüz Boğazı..** Boğazkesen, **Potansiyel Tehlike,** Kırmızı Alarm, **Nokta ile Virgül**, İki Açıkgözler,-**Bekleme İstasyonu**, Nimet Abla Gişesi, **Muhlis bey'le, yavlum mithat**.. hayırlısı..

● Albert Kamu Vicdanı

BALAT HİKAYELERİ

Gani Müjde
Sencer

Haftaya ilk gecem ve sonrası..



PEYNİR GEMİSİ
Gani Müjde

Erkek Yalanları

Erkekler ağlamaz ve yalan söylemezler adlı yalanı sık sık işitiriz.

Tüm bu yalanları bir gün oturup bir araya getirdim.

İşte erkeklerin en sık kullandıkları yalanlar:

■ Biliyor musun, ben askerdeyken hiç dayak yemedim.

■ **Gecede üç posta mala vuramazsam uyku tutmuyor şerefsizim. (Mala vurmanın edepli bir karşılığı yok)**

■ Aslında bıyığa ben de karşıyım ama naapiyim birader ağız yapım bozuk.

Onun için bıyık bırakmak zorundayım.

■ **Bu gece mesaiye. kalmak istiyorum sevgilim.Sen beni bekleme...**

■ Sen benim kim olduğumu biliyor musun ulan?

■ **Benden korkma bacım. Sen benim dünya ahret kardeşimsin.**

■ Saçların dökülmesi cinsel gücün belirtisidir dostum.(Bu yalan kellere özgü yalanlar gurubuna girer ve örnek çoğaltılabilir)

■ **Ben kadınlara dayak atılmasına karşıyım kardeşim. (Bahanesi: İnsan gendinden guçsuzunu döğer mi?)**

■ Haaa o mu?Karımın akrabası oluyor.Nesi mi?Kuzeni galiba?

■ **Erkek adamın erkek evladı olur.**

■ Erkek adamın erkek damadı olur (Üstteki yalanın versiyonu)

■ **Hayatına daha önce kimse girdi mi Figen? Doğru söyle ama.**

Yemin ediyorum kızmıyıcam.

■ **İyi ki üniversiteye girememişim yahu.Benim aldığım parayı mühendisler, doktorlar alamıyor.**

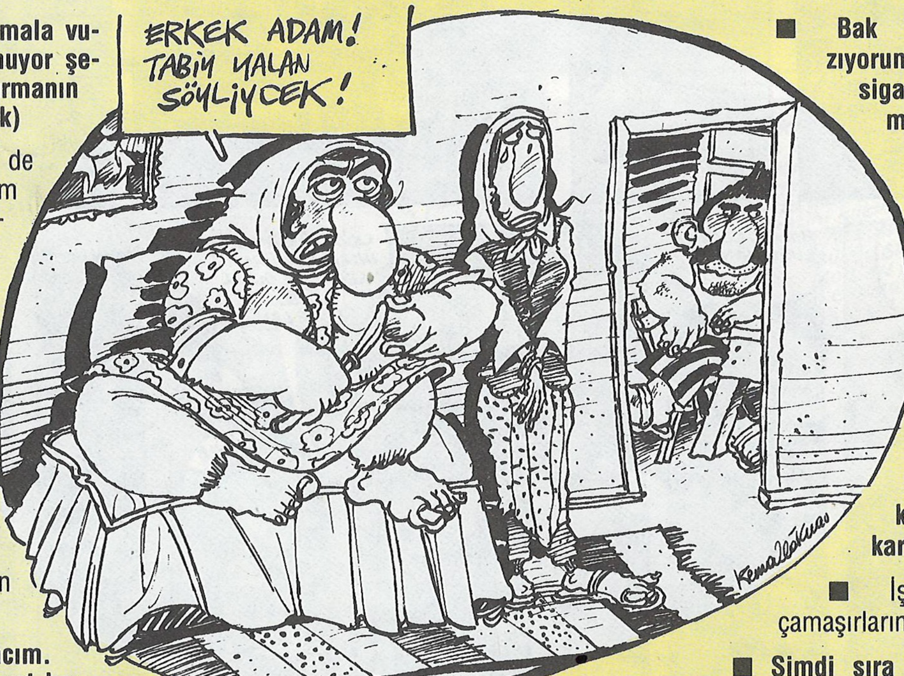
■ Bırak yahu kadınların saçı uzun aklı kısadır...

■ **Rakip takımın futbolcularına canı gönülden başarılar dilerim.**

■ Evet öyle namaza oruca filan düşkünlüğüm yok ama elhamdülillah müslümanım.

■ **Ben zeki kadınlardan hoşlanırım Selahattin.**

■ Askerdeyken Albay'ın bir kızı vardı,allah seni inandırsın hastaydı bana.



Aslında albayın karısı da hastaydı ama ben yüz vermedim.

■ **Hiç mi hiç televizyon seyretmiyorum.**

■ Rakı içen öldü de ;su içen ölmedi mi?

■ **Sarı laciveeert akar kanımız.(Bu diğer renklere de uyarlanabilir)**

■ Yahu inanır mısın şu kadınlar çok şanslı ha.Yani zaman zaman keşke kadın olsaydım diyorum allah seni inandırsın.

■ **Ben senin baban yaşında adamım yavrum.Benden niye çekiniyorsun?**

■ Ben de işkenceye karşıyım.(Son günlerin moda yalanı)

■ **Hey Corc versene borç.**

Olmaz Maykıl bende de yok...

■ Sen yat sevgilim ben STAR-1'in gece haberlerini izlemek istiyorum.

(Bu yalanın gece cimnastiği programı sırasında söylenmesi gelenektir)

■ **Sadece arkadaşız.**

■ Bakma sen evlenemediğime.Lisede okurken bütün kızlar peşimden koşardı.

■ **Evli ve iki çocuklu olan milletvekili ingilizce ve almanca biliyor.**

■ Çocuğum bana çok benziyormuş.Karım söyledi...

■ **Bak nah şuraya yazıyorum.Bugünden itibaren sigarayı bırakıyorum tamam mı?**

■ Erkek dediğin ter kokmalı arkadaş...

■ **Nah şu ateşe kör bakayım ki kızlık zarının benim için hiç önemi yoktur.**

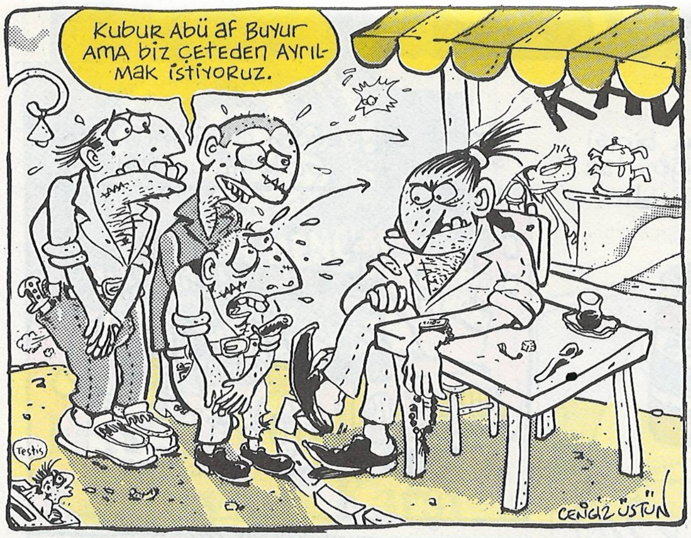
■ Sakin olun sakin olun.Önce kadınlar ve çocuklar.

■ **Allah canımı alsın ki ben de feministim kardeş...**

■ İşte erkeklerin kirli çamaşırlarını ben ortaya döktüm.

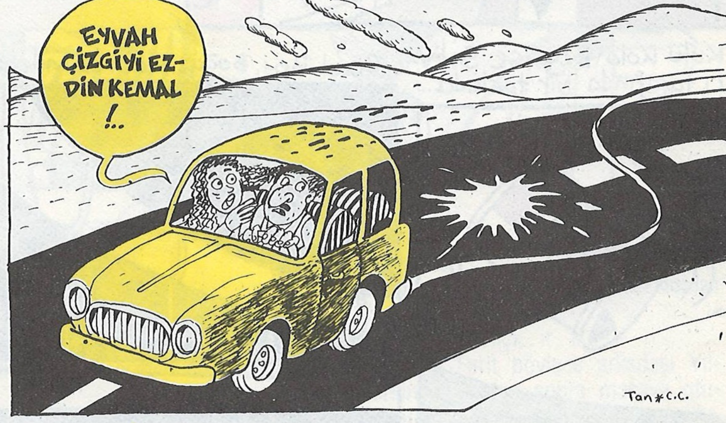
■ **Şimdi sıra kadın okurlarımızda. Haydi kızlar Kadınların yalanlarını da siz yazın.**

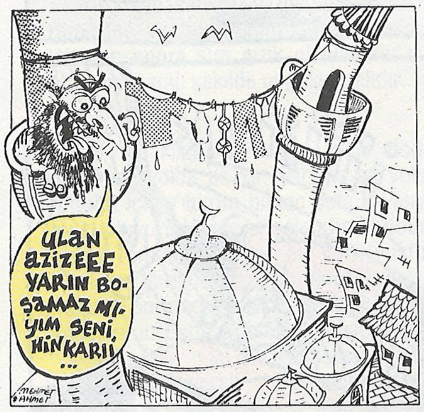
ADRES: **Deli dergisi-kadın yalanları köşesi Klodfarer cad.Dostluk yurdu sokak. Hacıbey ap 10/5 Cağaloğlu-İstanbul**


Kubur Abü af Buyur Ama biz çeteden Ayrılmak istiyoruz.
CENGİZ ÜSTÜN

ANASINI SATAYIM.:. HİÇ BÖYLE GRİP OLMAMIŞTIM.:. FRRRRRKK!
ENDER

MORG
MÜJDE..! ALLAH RAAMET EYLEDİ..
Kemal Kenan Ergenç

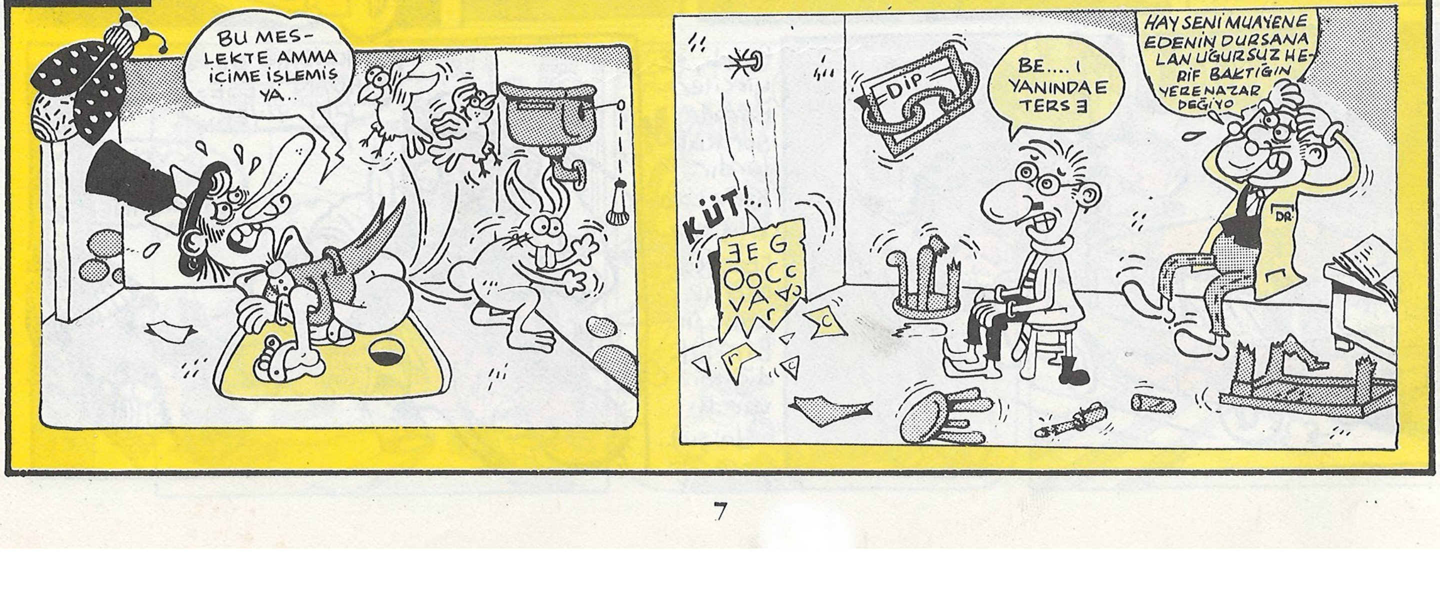

EYVAH ÇİZGİYİ EZDİN KEMAL !..
Tan*C.C.

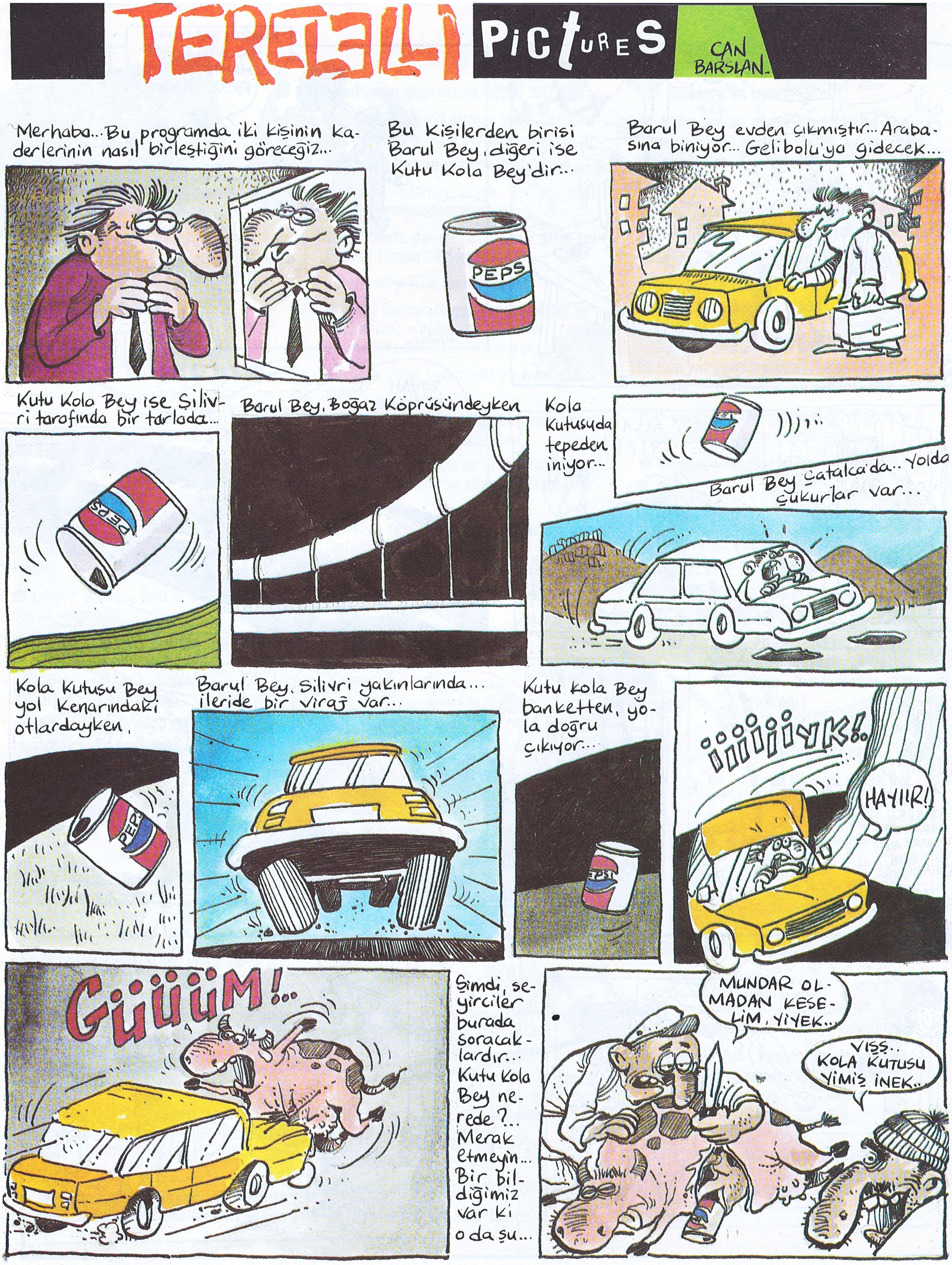

ULAN AZİZEEE YARIN BOŞAMAZ MIYIM SENİ, HİNKARI! ...

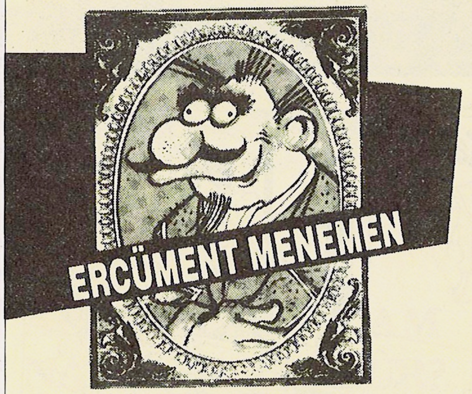
HAMZA ABİ, CEVAP VER ABİ!. KÖTÜ BİRŞEY Mİ OLDU?. HAMZA ABİ...
SELÇUK ERDEM

Yıldız sen ha! Beni terkettikten sonra evlendin ha!
Tan Cengiz

ZEYNEP


BU MESLEKTE AMMA İÇİME İŞLEMİŞ YA..
DİP
BE....! YANINDA E TERS Ǝ
HAY SENİ MUAYENE EDENİN DURSANA LAN UĞURSUZ HERİF BAKTIĞIN YERE NAZAR DEĞİYO
KÜT!
DR.


TERELELLI PICTURES
CAN BARSLAN
Merhaba... Bu programda iki kişinin kaderlerinin nasıl birleştiğini göreceğiz...
Bu kişilerden birisi Barul Bey, diğeri ise Kutu Kola Bey'dir...
PEPS
Barul Bey evden çıkmıştır... Arabasına biniyor... Gelibolu'ya gidecek...
Kutu Kola Bey ise Silivri tarafında bir tarlada...
PEPS
Barul Bey, Boğaz Köprüsündeyken
Kola Kutusu'da tepeden iniyor...
Barul Bey Çatalca'da.. Yolda çukurlar var...
Kola Kutusu Bey yol kenarındaki otlardayken,
PEPS
Barul Bey, Silivri yakınlarında... ileride bir viraj var...
Kutu kola Bey banketten, yola doğru çıkıyor...
ooooiiiiYK!
HAYIIR!
GÜÜÜM!..
Şimdi, seyirciler burada soracaklardır... Kutu Kola Bey nerede?... Merak etmeyin... Bir bildiğimiz var ki o da şu...
MUNDAR OLMADAN KESELİM, YİYEK..
VISS.. KOLA KUTUSU YİMİŞ İNEK..



Ferit ilen Yıldırım Koalisyona Karşı

Ferit böylelikle, Gözün'den aldığı koalisyonu yıkmak için aldığı bu talimatı arkadaşı Yıldırım'a da söz edince bu vazifenin başlaması için ortada artık neden başlamasındı ki...

Ferit: - İşte böyle arkadaşım vazifemiz çok mühimdir...

Yıldırım: - Hangi vazife mühimdir Ferit?

Ferit: - Yahu ben iki saattir burada boşuna mı konuşuyorum yahu?.

Yıldırım: (hıçkırır) - Kulağıma sütlaç kaçtı Ferit... Yerken kaçan bu kulağımnan seni ondan duyamadımdı ama şimdi çıktı...

Ferit arkadaşına bu vazifenin kendilerine verilmesine ve bu mühim görevi yeniden anlattıktan sonra sıra artık planlar nedir ve bu plan programlı şekilde uygulanmalıdır...

3. BÖLÜM

Ferit ve Yıldırım Ferit'in evine doğru giderlerken yolda da kar yağmış ve yollar buz tuttuğu için Yıldırım birkaç defa kayarak düşmüş oluyor. Herneyse efendim bunun tabii olarak romanımızla pek bir ilgisi yoktur ama hava şartlarının da kahramanlarımızı nasıl müşkül durumda bıraktığını da böylece okuyucularımız bunu da bilmeleri icap eder...

Derken Ferit'in iki göz olan fakat çok ta zevkli bir zevkin eseridir... Eve gelindikten sonra Yıldırım hemen gül desenli olan çekyatın üzerine oturur... Ferit'te dur sana bir şey hazırlayayım deyince

Yıldırım: - Mutfakta biri mi var?

Ferit: - Kim?

Yıldırım: - Bu nedir Ferit? .. Acayip birşey buldum..

Ferit: O şeydir. Bir sütyen.

Burada okuyucuların daha önceki maceralarından da Ferit çok çapkın ve yakışıklı ayni zamanda olgundur da.

Yıldırım: - Sütyen ne demek oluyor Ferit?

Ferit: - Şeydir... Bir giyecektir.

Yıldırım: - Hıı... Anladım.. (fakat anlamaz)... Benim sütyenim yok ama.

Ferit: - Sütyeni bayanlar memelerine giyiyorlar.

Yıldırım: - Hıı. Anladım. (fakat anlamaz) Benim de iki memem vardır Ferit..

Ferit: - Yahu arkadaşım sen ne diyorsun.. Biz buraya vazifemiz de mühimdir... Bu milletin en yüksek makamında olan beyefendi bize SHP ilen DYP iken aralarında kurduğu koalisyon hükümetini yıkacağız.. Vazifemiz budur halbuki sen de kalkmış burada yok sütyen yok meme yahu bizim işlerimiz bunlar mıdır?

Yıldırım: (hıçkırır) - Hıçk.. ır.. ık.

Neyse efendim Ferit böylece arkadaşı Yıldırım'a dersini verdikten sonra masaya oturrular ve önlerine kağıt ve kalem de almışlardır. Amaçları tabii ki bellidir ve bu amaçları da nasıl yapalım da koalisyonu yıkabiliriz ve yeniden bir seçim olur da ooh bütün oylar ANAP'a ikibinli yıllara şeklinde cukkadır.

Ferit: - Biliyorsun Yıldırım.. DYP başkanı Süleyman bey aslında iyi bir adam ve milliyetçi bir adamdır fakat ne yapalım ki bizim siyasi rakibimiz ve diğeri de SHP başkanı Erdal'dır ki işte bizim esas hedefimiz.. Yıldırım, hey Yıldırım.. Hışt..

Yıldırım: (uyanır) - Ha.. Ne.. Hı.. Hör...

Ferit: - Evet.. Benim şahsi kanaatim odur ki, bu iki şahsın iyi geçindikleri için bu iki şahsın arasına nifak sokarak...

Yıldırım: - Bade süzerek...

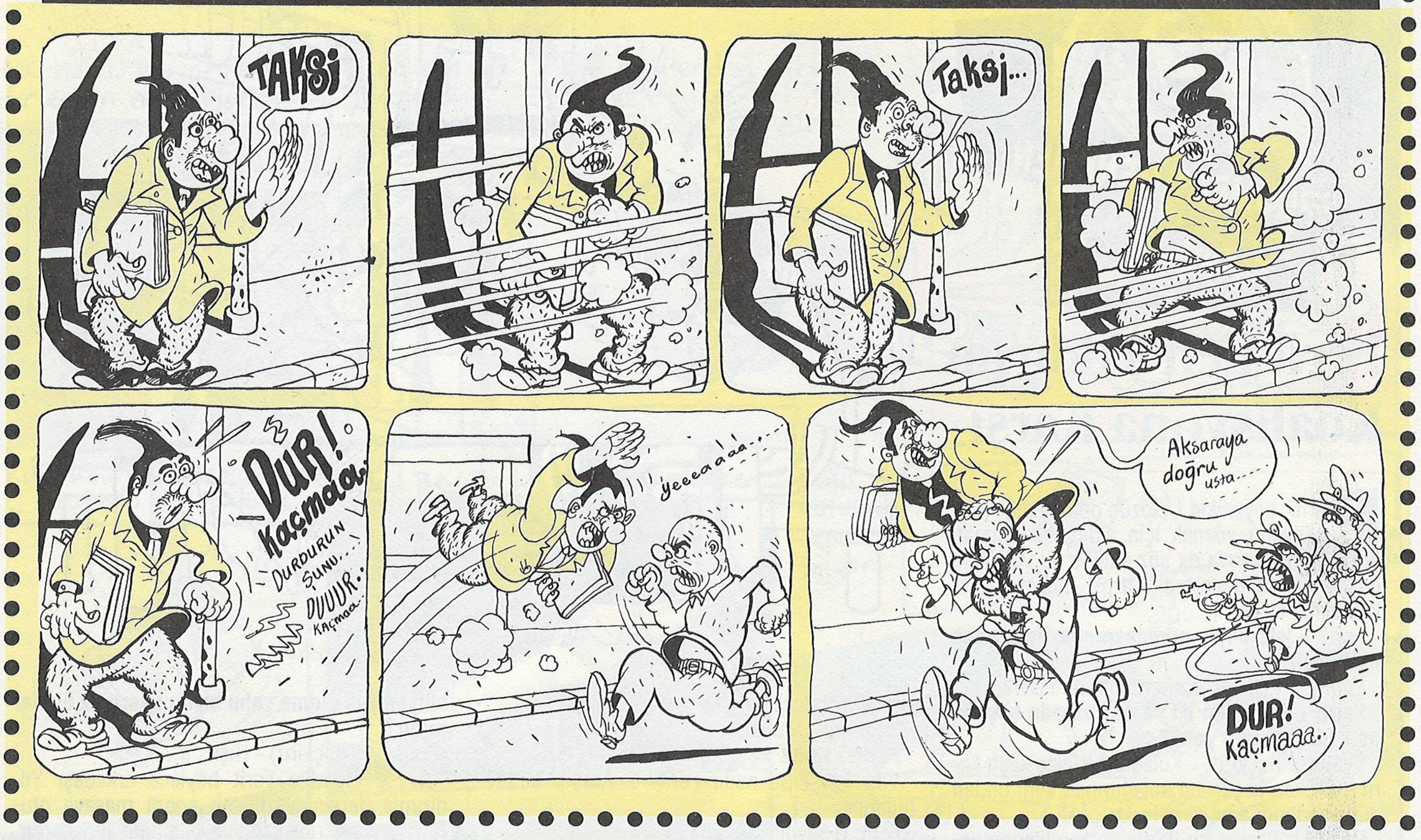
Ferit: - Ne?

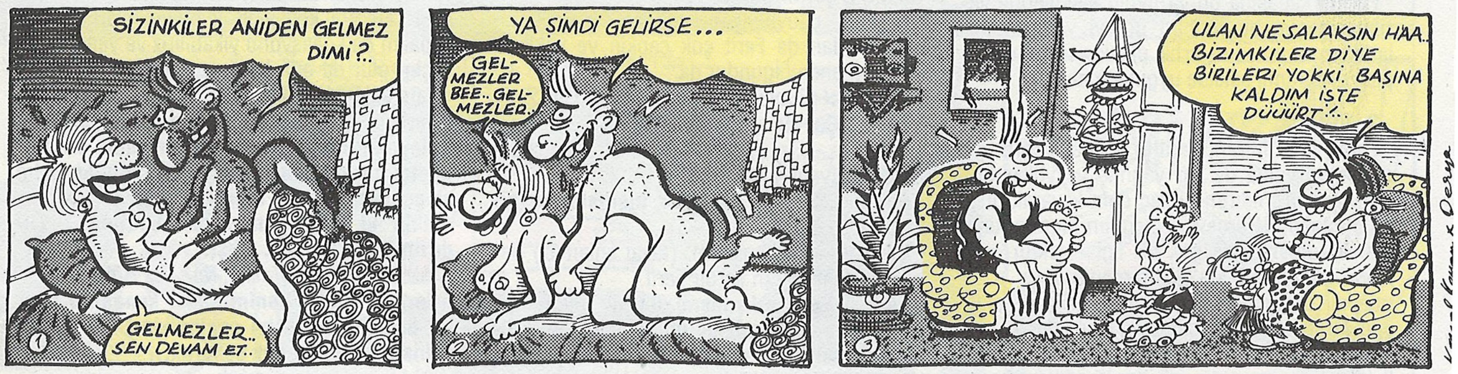
Devam edecek

Selçuk ERDEM

NEBULA

Cemil Cahit





BU BİR İLAN OLUYOR!..

KÜÇÜK DENİS HANIM
ARTIK YUKARDA!.. HEMİ
ZEVKLİ HEMİ HESAPLI...

KARAKÖYÜ 30 NOMERO AŞ

HAYAT BİLGİSİ

Kemal Kenan

ALDATILAN ADAM NASIL KURTULUR?

Erenköy'de bir apartman dairesindeyiz. Gardrobun içinden, Adam ve Kadın'ın kavgalarını dinliyoruz. Adam, karısının kendini aldattığından şüpheleniyoruz. Pek haksız da sayılmaz. Yani, bizim bu gardropta ne işimiz var, ayıptır yauuu...Evet, Adam şüpheden deliye dönmüş bir vaziyette bağırıyor karısına,

- Beni aldatıyor musun yoksa **Mukaddes**?

Kadın ağlamaklı,

- Üüüü!

- Mukaddes, sana soruyorum. Bir başkası mı var?

Kadın ağlıyor,

- Üüüüüü!

- Konuşsana be kadın!

- Üüüü!

- Hadi, gerçeği söyle. Söyle, kızmıyacağım.

- Üüüü!

- Ya da şöyle sorayım; üüüü?

- Evet **Cevahir**. Seni aldatıyorum. Hem de tanıştığımız ilk günden beri.

Adam başını öne eğer ve terliklerinin yerinde olup olmadığını kontrol eder. Sonra hiçbirşey söylemez karısına, sadece özel eşyalarını toplar ve çeker gider. Biz de Adam'la birlikte gideriz. Yani herif gardrobu bile alır götürür. Kadın'a kalan, o an üzerine uzanmakta olduğu yatak ve bir gardrop dolusu utançtır. Adam özel eşyalarıyla birlikte evden uzaklaşırken, mahallenin bakkalı, berberi, dilencisi ve çevre apartmanların kapıcı ve yöneticileri Kadın'ın acısını pay etmek için eve doğru yürüyüşe geçmişlerdir bile....

İşte böyle başlar trajedisi Adam'ın. Dokuz yıllık güzel bir evlilikten sonra, karısının kendini oniki seneden beri aldattığını öğrenmiştir. Hiçbirşeyin göründüğü gibi olmadığını anlar Adam. "Demek, hiç geçmeyen o sivilcelerim, minyatür boynuzlarmış" diye düşünür. Ne de çekmiştir o sivilcelerden oysa. Yüzüne sürmediği halt kalmamıştır yıllardır. "Zamanında uyanıp, çok daha önce boşansaydım, şimdi kadife gibi bir cildim olurdu" diye geçirir içinden. Sonra elini yüzünde gezdirir ve işte o an, intikam almaya yemin eder. Adam'ın intikam yemini şöyledir, "İntikam almayanın kötüne koysunlar".

Adam, o geceyi **Devlet Planlama Teşkilatı**'nda geçirir. Sabah olduğunda elinde birbirinden enfes dört intikam planı vardır. Hadi, şu planları biraz inceleyelim de adamcağıza bir yardımımız dokunsun, sevaptır.

1.Plan(Boşan Gitsin)

(Saçmalama yaa, yaptıkları yanına mı kalsın Kaltağın?!.)

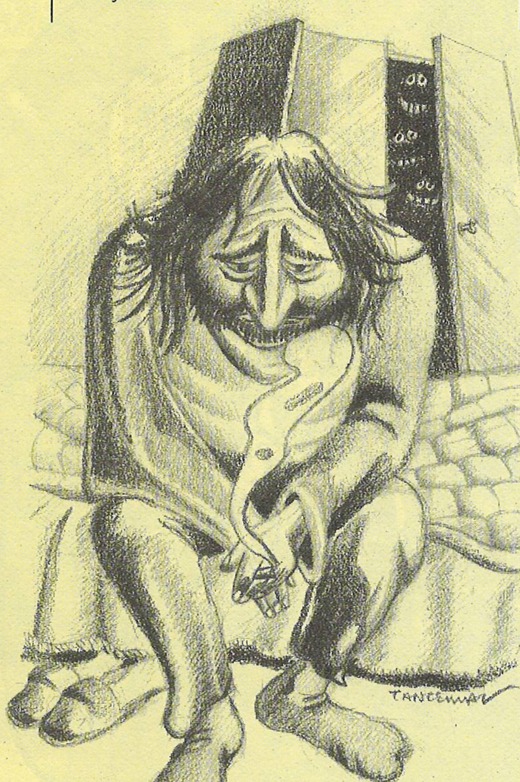
Doğru be. Hadi diğer planlara geçelim.

2. Plan (Kaltağı Nasıl Bilirdiniz?)

Kısaca• Aldatıcı'nın (Kadın) öldürülmesi demektir. Ölü bir kadın, pek az erkeğe çekici geleceğinden, Adam'ın aldatılma olasılığı minimuma indirilmiş olur. Adam'ın kolaylıkla uygulayabileceği üç çeşit Aldatıcı imha yöntemi vardır.

1) Kaza Süsü: Kadın sevgililerini yolcu etmiş ve Adam'a bir akşam yemeği bile hazırlamadan yatıp uyumuştur. O gece eve, **Bağdat Caddesi**'nden gasp ettiği bir motosikletle gelen Adam, uyumakta olan Kadın'ın üzerinde üç-beş kilometre gezinir. Olay direk olarak Trafik Şube'ye bildirilecek ve cinayet kaza muamelesi göreceği gibi, üstüne üstlük Kadın'ın ehliyeti de iptal edilecektir.

2) İntihar Süsü: Keskin ve kibar bir bıçakla Aldatıcı'nın gözlerine sürme çeken Adam, yine aynı bıçak yardımıyla Aldatıcı'nın karnını ikiye böler. Kan kokusunu alan Cinayet Masası Şefi **Komser Doğan** ve yardımcıları **Komser Muavini Şahin** ile **Komsercik Serçe**, olay yerine geldiklerinde çekik gözlü aptal bir **japon** kadınının harakiri yaptığını zannedeceklerdir. Artık Adam, yürürken elini kolunu dilediği gibi sallayabilir.



3) Dantel Süsü: Günahkarlığının Tanrı üzerinde bıraktığı kötü intibayı biraz olsun azaltmayı amaçlayan Aldatıcı, günde iki düzine namaz kılmaktadır. Adam, özellikle son namazın, son rekatını bekler ve yorgunluktan secdede uyuyakalan Aldatıcı'ya, üzerine oturarak öldürür. Adam, Kadın'ın öldüğünden kesinlikle emin olmalıdır. Bunun en kolay yolu, cesede Dünya tarihi ile ilgili birkaç soru sormaktır. Ceset, soruyu duymazlıktan gelirse, Adam çeşmeyi açarak yüreğine su serpebilir. Ölü olduğu kesinleşen Aldatıcı, Doktar Nevzat Adlığğğ yönetimindeki iri bir çekiçle inceltilip şeffaflaştırılır ve seccadenin üzerine yaydırılır. Çekiç sesini duyup, olay yerine gelen **Komser Flaş** ve yardımcıları **Komser Muavini Brodvey** ile **Müfettiş Beş**, yerde el emeği göz nuru nefis bir dantelli seccade göreceklerdir.

3.Plan(AyşeTatile Çıksın)

Burada "**AYŞE**" diye kodlanmış olan şey, aslında Kadın'ın şeyi oluyor. Ayşe'nin tatile çıkartılması, büyük bir ihtimalle Adamın sivilce problemini halledicek. Ayşe'yi tatile çıkarmanın belli başlı C yöntemi var.

A) Ayşe'ye japon yapıştırıcı sıkmak ve geçici bir süre teli paslanmış tahta bir mandalla sıkıştırmak.

B) Hani çok eskiden, bayramlarda satılan "kızkaçıran" diye birşey vardı. Ayşe'ye beş-on tane bu kızkaçıranlardan yerleştirilir... Hayır, yakmaya gerek yok. Tahrik anında Ayşe'nin yükselen ısısı, kızkaçıranları, otomatik olarak ateşleyecektir.

C) Banyo yapmakta olan Aldatıcı, sevgilisinin sesi taklit edilerek dışarı çağrılır. Kadın, Nisanda doğmuş azgın bir kedi gibi kapıyı açar. (Nisan ayında doğan bir kedi, hergün artan cinsel ihtiyaçlarını karşılamak için ne yazık ki onbiray beklemek durumundadır. Bu yüzden, Nisan doğumlu pek çok kedi, bir Şubat gecesi aksi bir köpeğe tecavüz edeyim derken can verir) Herneyse, Kadın tam kapıdan çıkmak üzereyken kafası kapıya sıkıştırılarak, saçları kesilir.Sonra yapılması gereken şey, Kadın'ın kafa kasesini yarmak ve beyne ulaşmaktır. Beyinde, Ayşe ve Anüs'ün sinir bağlantıları bulunarak, yerleri değiştirilir. Hah haaa!. Aldatıcı, toplumda yalnızlığa terkedilmiştir. Artık Ayşe'ye sokak haramdır.

4.Plan(Çok Şükür)

"Bu kadar talebi olan bir kadından boşanmak büyük enayilik" şeklinde kendini ikna eden Adam, ertesi gün evine geri döner ve Aldatıcı'nın göğsüne yaslanıp şöyle der. "Yahu Mukaddes. Dün gece çok acayip bir rüya gördüm be karıcım! Sen beni aldatıyormuşsun da ben de evi terkediyormuşum. Hah hah hah! "Yatakta onlar, dolapta da biz, hep birlikte keyifle gülüşürüz. Sahne, Aldatıcı'nın yüzünde donar.

HAYAT DEVAM EDİYOR, BARİ BEN Bİ ÇAY DEMLİİM!..
BENİ SEVİYO MUSUN ERCÜ?..
HAYIR!...
SADECE DİĞERLERİNE GÖRE SENDEN DAHA AZ NEFRET EDİYORUM!..
Hatta bazan seviyorum bile!..
HÖKÜMET ARTIK BİZİM BURALARADA ELATMIŞTIR REŞO, KAT KAT BİNALAR YAPTIRMAKTADIR!...

HAVA NEFİS BUGÜN SÖMÜRÜ AZ OLACAK!..
KARDEŞİM DÜKKANIN ÖNÜNÜ KAPIYOSUNUZ!.. BAŞKA YERDEN GEÇİRİN ŞU MERİDYENİ!..
IĞMALAMA!.. AR İNSANLAR INDAN KABUL EYEN KARİKA ECMUALARININ ADELERİ DİR E YER KALMA STIR!..
KARSU GENELEVİ
GEÇ GEÇ GEEÇ!.. PANDOMİMCİ ZEHRA BURDAAAA!.. GEGGİİİİİG YABIŞTIIIIIIR!..
derya sayın

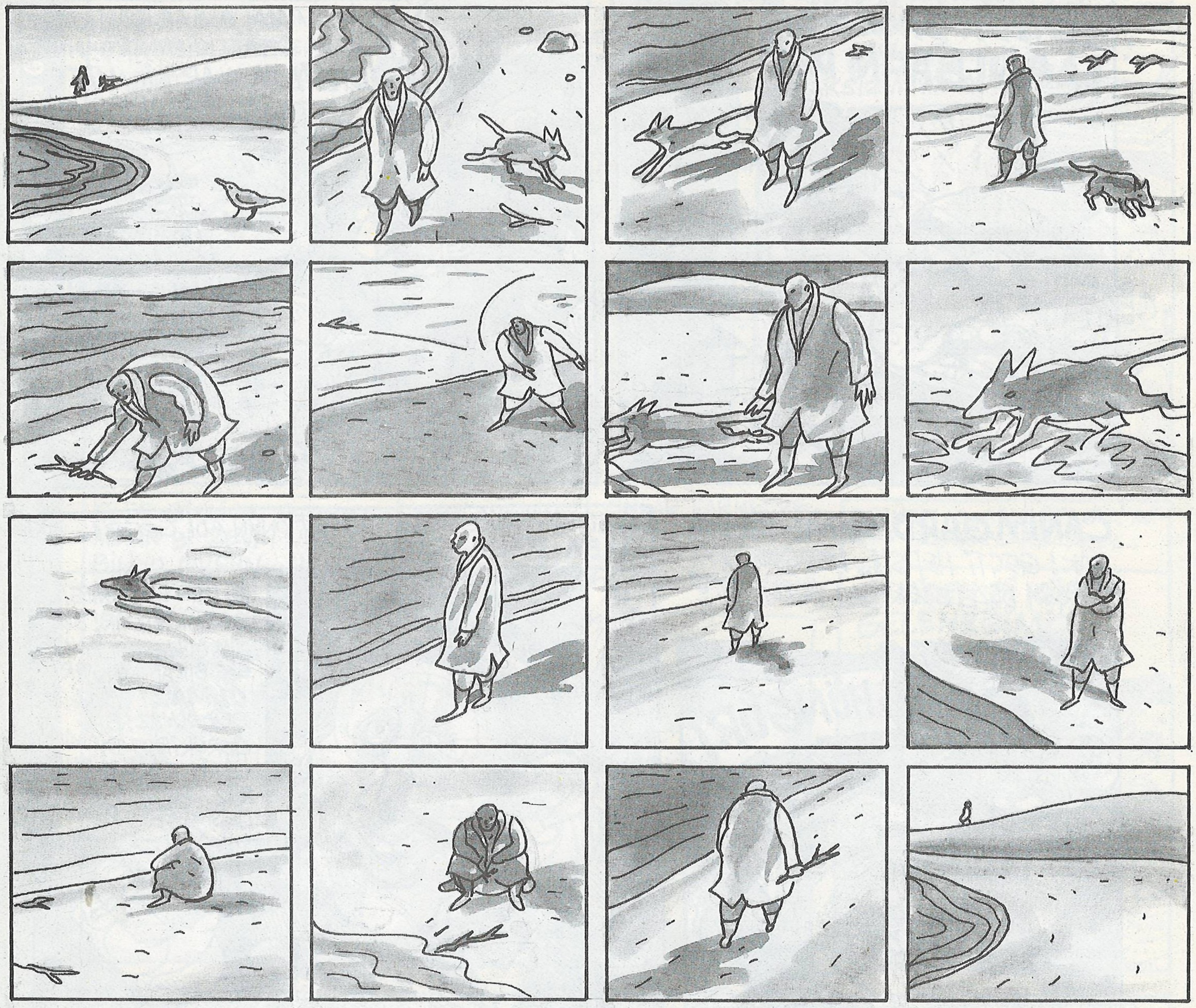
BABAZONLAR

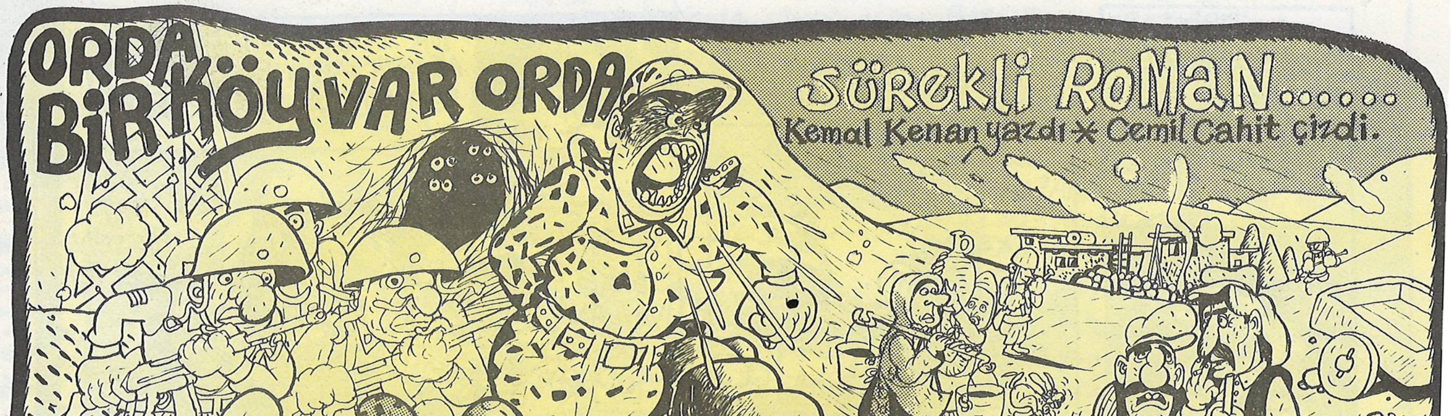
Kemal GÖKHAN GÜRSES

ÜSTELİK BACINI DA LAAN! BACINI DA!
BACI MI MI?.. BENİM HA?... BACIMI HA?!..
AMA... AMA ONLAR YOK Kİ... BURADA DEĞİL Kİ ONLAR... HIR.. HÜRF!.. YOKLAR Kİ... HİÇ YOKLARFŞHÜÜ!
YOV! NO'OLUR YAPMA!
CANIM GARDAŞIM! AĞLAMA BAK! GEÇTİ HEPSİ!.. HERŞEY... HERŞEY DÜZELECEK BAH, TAMAM MI?
HÜNGÜR!
DEĞİŞİM DİYİNCE AKLA; HEMEN ONUN ADI GELİR: BABA, BABA, BABA!...
BU MİLLET ANNESİZ BIRAKILMIŞTIR! BENİM MİLLETİM ANNESİZ BIRAKILMIŞTIR! OLMAZ! BÖYLE ŞEY OLMAZ! BİZ, GEREKİRSE BU MİLLETİN ANASI OLURUZ... BANA ANA DESİNLER... OLSUN!
...VE ÇAREYİ GİDEREK İNCELMEKTE BULDU ERKEKLER...
BİZİ Mİ KASTEDİYON ACEP HANIM AABİCİM?!..
YOK TATLIM... ŞUNU KASTEDİYORUM! AĞIRLIK YAPAN BEYİNLERİNİ İNCELTMEYE ÇALIŞIYOLAR BAK!..
BAHINIZ... SEKKE SEKKE, YAYLANA YAYLANA...
YERİ HİSSEDEREKTEN!
ERKEK KOKAN BİŞEY...

devam eder...

T U N C E R E R D E M





HAFTAYA "ORDA BİR KÖY VAR ORDA" SÜREKLİ ROMANI BAŞLIYOR... Kemal Kenan yazdı ✱ Cemil Cahit çizdi..

M'ÖYKÜLER

KİMSEYİ ENTERESE ETMEYECEK KİŞİSEL BİR4 YIL SONU ENVANTERİ

● yirmi altı yaşımı yaşadım.. **(bu yirmi altı yaşımı, ilk yaşayışımdı..)** yirmi altı yaşımı daha önce hiç yaşamadığım için, yirmi altı yaşımı, yirmi altı yaşım gibi mi yaşadım, otuz üç yaşım gibi mi yaşadım, bilemiycem.. ama, ancak, fakat kesin birşey var ki o da yirmi altı yaşımı yaşadım.. **(hay yirmi altı yaşına vurayım benim..)**

● orta yaş bunalımına girdim... ortada kuyu vardı. yandan geçtim.. **Orson Welles**, 25 yaşında **Yurtaş Kane** filmini çekmiş.. **Orson Welles** bunalımına girdim.. **garson Welles** bira getirdi.. içtim.. flim yandı.. amanin amman..fırkh..

● iyi-kötü,güzel-çirkin, aptal-zeki ve yumuşak, ince zarif çizgigiller'den **(bayan, kadın, hanım.. hanım hanımcık, ımcık..)** türlü dostluklar, hayat ve mekan yatak arkadaşlıklar edindim. bir dönem kadınsız yapamadım.. **lezbiyen** oldum.. **(şimdi bağışıklık kazandım..)** alkışı duydum, ihaneti gördüm.. sesim de oldu, sessizliğimde.. seviştiğimde oldu benim.. sen de başını alıp gitme, ne olur.. ne olur tut ellerimden bile oldu.. **(valla..)** seni seviyorum

● çağından **sorun**'lu bir insan olarak dünya ve memleket meselelerini ajayip bir şekilde iskledim.. ırgalandım.. (ırgalandım da duruldum.. koştum ardından yoruldum hatta) akil baliğ olmuş her türkh gibi memleketi düşündüm.. yerli yersiz, **"ne olacak bu memleketin hali"** dedim.. şubat ayında memleketi daha az düşündüm.. ve daha az **"ne olacak bu memleketin hali"** dedim.. (şubat diğer aylara nazaran daha az çekiyor.. ve böylece n'oluyor.. ince bir espri. oluyor.. hayırlısı..)

● hayat, dünya üzerine düşündüm.. **berber** yahut **şoför** olmadığım için düşüncelerimi kendime sakladım.. **giderek kendimi de sakladım..** fakat, ama, ancak saman olmadığım için hiç zamanım gelmedi..

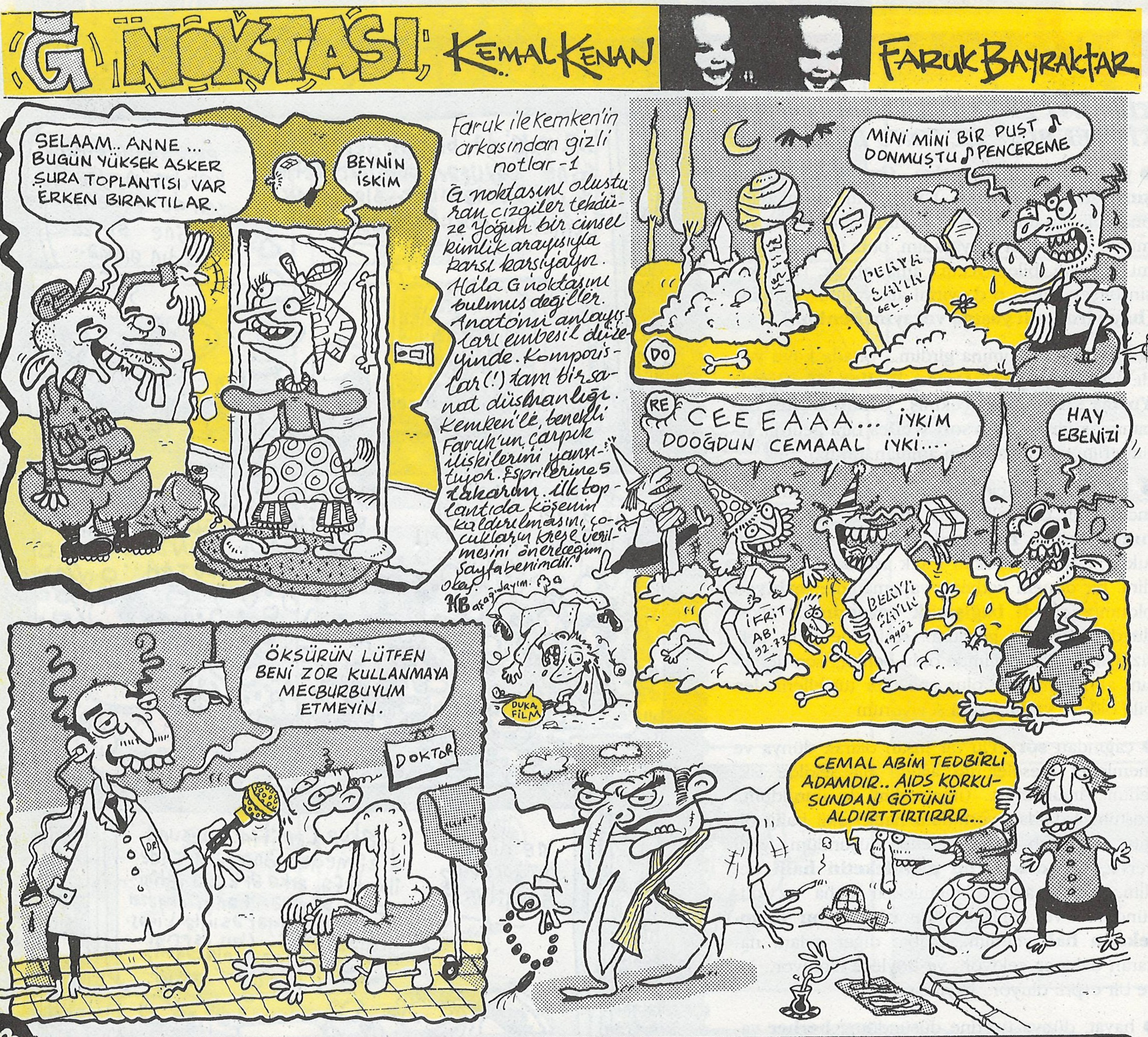
● 1 yıl 4 mevsim.. 4 mevsim 12 ay.. 12 ay 52 hafta... 52 hafta 365 gün.. insan ömrü ne kısa.. küçük boy **"ömür yoğurdu"** gibi.. hemen bitiyor.. üzüldüm, ayran oldum..

● günde ortalama 8 saatten, 1 yılda tam 2920 saat fosur fosur fosurdum..**(uyudum)**.. günde ortalama 8 saatten, 1 yılda tam 2920 saat sinirlendim, kızdım, küfür ettim.. içtim..ziçtim

● 45 yaşında kalp krizinden öldüm.. bekar ve bir çocuk babasıydım.. **(yerim doldurulamadı)**

● yaşamacı arkadaşlara başarılar dilerim.

● **Metin ÜSTÜNDAĞ**


Ğ NOKTASI
KEMAL KENAN
FARUK BAYRAKTAR
SELAAM.. ANNE ... BUGÜN YÜKSEK ASKER ŞURA TOPLANTISI VAR ERKEN BIRAKTILAR.
BEYNİN İSKİM
Faruk ile Kemken'in arkasından gizli notlar -1
Ğ noktasını oluşturan çizgiler tekdüze yoğun bir cinsel kimlik arayışıyla karşı karşıyalar. Hâlâ G noktasını bulmuş değiller. Anatomi anlayışları embesil düzeyinde. Komposislar(!) tam bir sanat düşmanlığı. Kemken'le, benekli Faruk'un çarpık ilişkilerini yansıtıyor. Esprilerine 5 takarım. İlk toplantıda köşenin kaldırılmasını, çocukların kreşe verilmesini önereceğim. Sayfa benimdir.
okey.
HB aşağıdayım.
MİNİ MİNİ BİR PUŞT DONMUŞTU PENCEREME
BERYL ŞAYLIN GEL 81
DO
RE
CEEEAAA... İYKİM DOOĞDUN CEMAAAL İYKİ....
HAY EBENİZİ
İFRİT ABİ 92-72
BERYL ŞAYLIN 1940?
DUKA FİLM
ÖKSÜRÜN LÜTFEN BENİ ZOR KULLANMAYA MECBURBUYUM ETMEYİN.
DOKTOR
DR
CEMAL ABİM TEDBİRLİ ADAMDIR.. AIDS KORKUSUNDAN GÖTÜNÜ ALDIRTTIRTIRRR...

HB
BU ORGANİZE BİR İNTİHAR VAKASIDIR..AİLEME YÜK OLMAK İSTEMİYORUM. PARANIZ BURADA, MEKTUBU MEZARIMIN ÜSTÜNE KOYMAYI UNUTMAYIN. ELVEDA!..
ALLAHIM ÇILDIRMAMAK İŞTEN DEĞİL, HIZ TÜMSEKLERİ KOYDUK HALA KOŞTURUYORLAR YETERR!..
PAT PAT
GÜMM!
KAPASAM GÖZLERİMİ HAFİFÇE, BİLİYORUM BİR DAHA AÇILMAYACAKLAR...
Tan Cemal

HAFTA SONU NE YAPAK..

● Twilight zone: **The Movie.** film... karışık bilim. kurgu.. **20 Aralık 1991**, cuma: 1.30 **star-1**'de.. seyredek.. dek..

● **Avrupa Sinemasında Kadın..** 15-22 aralık tarihleri arasında **İtalyan Kültür Merkezi**'nde.. fransız kalmayak.. gidek, seyredek.. redek..

● **151-03-28**'den **ALO BEST ENGLİSH**'i arayak.. **Hülya Samsa** hamfendiyle konuşak.. İngilaz'ca öğrenek.. renek..

● suyumuzu kazanakta içek.. ekmeğimizi bölekte yiyek..ek.

● 20-Aralık-1991 cuma günü saat: 12 30, 17.00 arasında.. **Mimar Sinan Üniversitesi'**nde.. **İnsan Hakları Şenliği**.. gidek, seyredek.. şenleyek..

● Kitap okuyack...Öyküler, **Puşkin**.. Avluda Yüz Deve, **Paul Bowles**.. Havva'nın Örtülü Yüzü, **Neval El Saddavi**.. alack okuyack.. yack..

● **Efes Pilsen Blues Festivali: 2** 17-18 aralık'ta Ankara'da... 20, 21 aralık'ta İstanbul'da... **Hilton Convention Center**'de.. kaçırmayak.. erzaklı gidek..

YILBAŞINDA NE YAPAK..

● bir yere tıkanak kalmayak.. seyyar lamba olak.. serseri mayın gibi dolaşak..

● konsantre eğlenmeler pek rutin.. doğaçlama eğlenek (öyle zart diye) dötümden uyduruyorum.. ne dediğimi ben de bilmiyorum aslında..bırt..

● yeni yıla bir türlü alışamayız zaten.. tam alışırık yıl biter.. neden.. çünküm her yeni yıla geçen yıldan kalma (**akşamdan kalma**) girilir de ondan...zort..

● **Bolu**'ya, **Hatçaavaz yaylası**'na gidek.. Teorik olarak gidek, pratik olarak kımıldamayak.. tam dayaklık olak.. seni seviyom..

● **haymana** ovasında **hay** ve **mana** kardeşlerle geçirek..

● Yağmurlu günlerde sevişek.. kuşlar çinko damı gagalarkene.. iyi noeller..

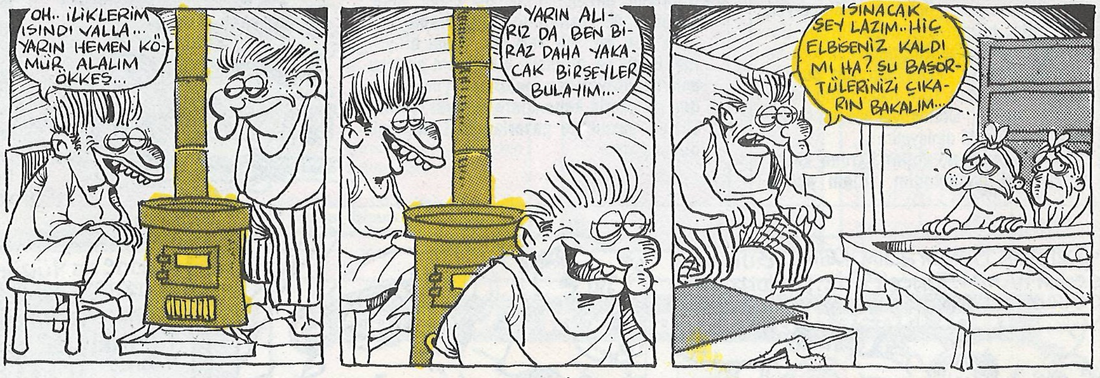
● **Mansur ŞEBBOY**

YUSUF YUSUF

Gani Müjde - Cemil Cahit

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can Barslan



TOPLU DİZELER ALTIN GÖSTERİSİ

İMGEHAN LİRİKBOY

-1-
Boşa **costak**lanma
Costa Gavras değilsin
kaaram. **Costa Ferris**'sin
sen.. **rembetiko**'m.. zork..

-2-
off..offf..
ben bu yaylı çalgıları da
yaylıyamadım anneem,
yaylıyamadıııım..

-3-
hem annemi
heem babaamı
ben köyümü özledim..
(şimdi ayıp olucak)
heem köyüümüüü
heem muhtaarı
ihtiyar heyeti'ni de
özleeediiiim..

-4-
Bedensel Boşalmanın
Mario İş'levi (ne demekse)

-5-
ben bir polis ağacıyım
gülhane parkında..
ne sen bunun parkındasın..
Allah .. develer iş tutmuş..
tepişiyorlar.. ront var..

ALTIN DİZELER

bir kadın en çok
neresinden kanar

● **Metin CELÂL**

KURDISH DELİ NEWS

◆ BAĞIMSIZ•ÖZERK•MUHALİF SAYFA◆

'oğlunuz burada değil..'

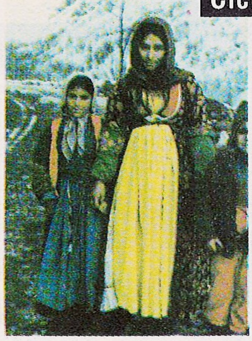
" Peki nerede? oğlumuz nerede. Neredeydi **Evdâl**. Aramaktan bitap düşmüştük. Cesedini bulup gömmek için arıyorduk onu artık. derken **Evdâl** çıktı, geldi... Bir Şaşırdık, bir sevindik, bir ağladık sormayın. İçimiz içimize sığmıyorşimdi. Oysa Emniyet'te bize '**oğlunuz burada yok**'denmişti.

48 yaşında ki Evdâl'ın babası söylüyor bunları.Oğullarının, şehre gittikten sonra belirttiği sürede dönmemesi üzerine yöredeki yaygın sanı'ya kapılıyor herkes; Evdâl '**yok**' oldu, yani '**kayıp**' oldu, yani öldü. Bu sanıyı '**Emniyet'in oğlunuz burada değil..**' cevabı kesinleştiriyor. '**oğlunuz bilinmeyen güçlerce, bilinmeyen bir yer'de, bilinmeyen sebeplerden dolayı hayatından edildi**' detayının kısa ve soğuk bir meali oluyor; **oğlunuz burada değil...**' cümlesi. Yöre halkı bunu böyle biliyor. Neyse... Dönüşüyle ailesini sevince boğan Evdâl'ı dinleyelim:

"**Siirt'e gitmiştim, yollar kardan kapanınca geri dönemedim. Ailem polise başvurmuş, oradan klasik 'demirbaş' yanıtı, 'oğullarının orada olmadığını' anlatan açıklamalar duyunca yollara dökülmüş herkes, cesedimi aramaya. geri dönünce, ölüm uykusundan uyanmış gibi karşılandım. Yaşamı seviyorum. Ailemin bu -evham-'ını hor görmüyorum, göremiyorum.!!**

Evdâl Zirek 21 yaşında. **Yaşıyor**...

Cici Bibi 'Kardeşlik adına' bildiriyor;

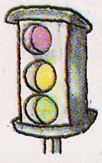


"Merhaba... Burada çok kış var, kar var. Sessizlik var, umut var. Kış, bizim için çığ demektir, hastalık, iletişimsizlik demektir. radyo da, iki santim karın İstanbul'u ne hale getirdiğini duyunca, bir tebessümdür yayılır suratlarımıza, ve duyar gibi oluruz 'doğunun kışı buraya gelse, halimiz ne olur?.. 'gibisinden sözlerinizi... Yok, yok, bizde istemeyiz gelmesini. Sesimiz gelsin yeter. **Önceki günlerde Şemdinli'nin Ortaklar Köyü'nde bir astsubay, kişisel bir sorundan dolayı bi r korucuyu öldürmüş. bunun üzerine kırka yakın korucu istifa etmiş. Ne yapsınlar... İki arada, bir derede kalan bu insanlar, derede boğulmamak için bırakıyorlar silahlarını. Siz ne diyorsunuz bu işe?..**"

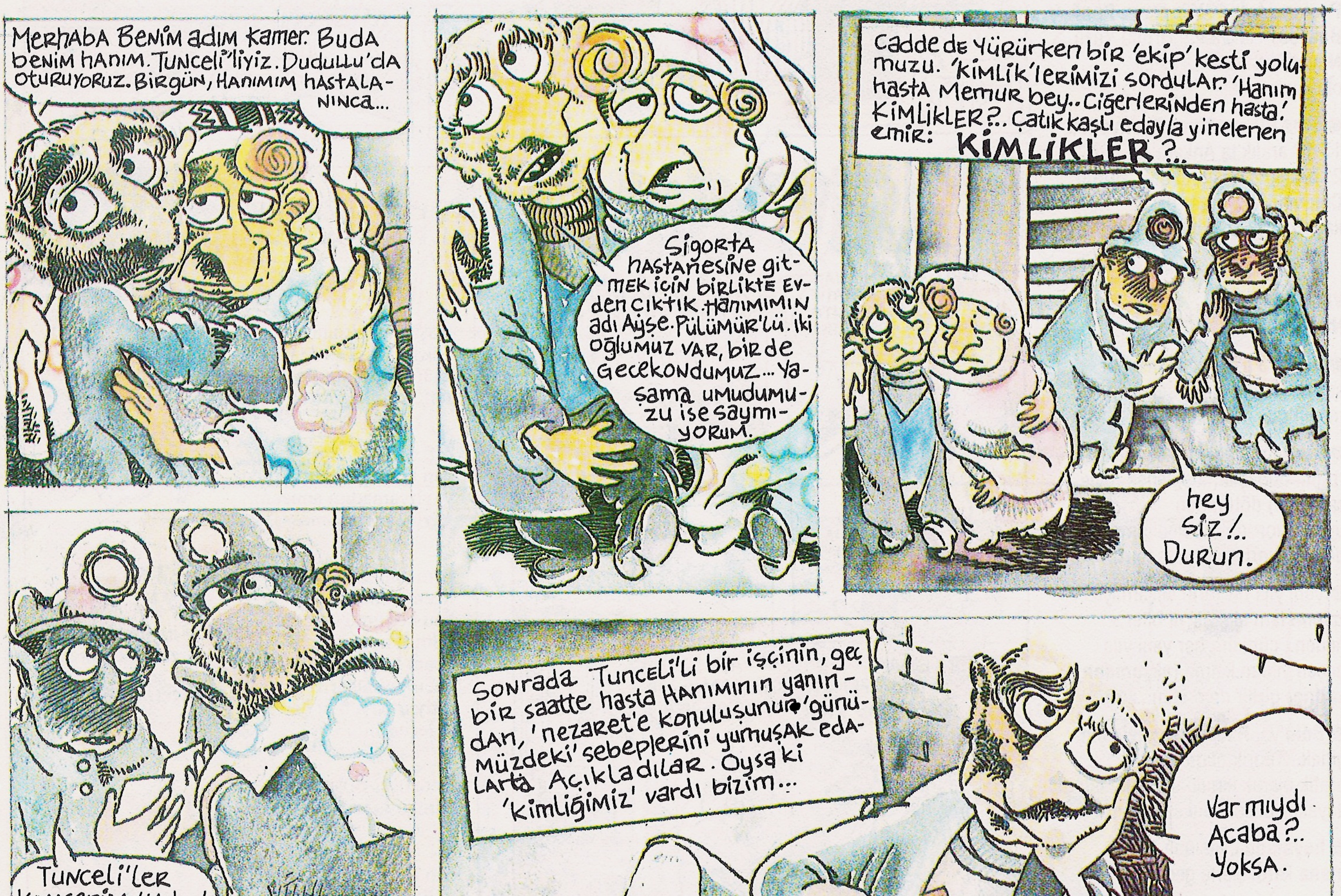
'Duyarlı Kepenk'lere bir talep, bir talep..

● İstanbul, Merter'de üretilen -duyarlı-kepenkler, Olağanüstü Hal Bölgesi'nde çok tutuldu. Bölge esnafından gelen yoğun talebi gidermekte güçlük çeken Kete Kepenk Doğrama Şirketi'nin sahibi, Eşper Kete; "**Güneydoğu esnafının yaşamında kepenklerin özel bir yeri var. Bunu biliyoruz. Baskı ve olumsuz bir durum sonucu esnaf indiriyor kepengini, gidiyor. buradan hareketle kepenklere -sosyal içerikli sözler- yazdık ve pazarladık. Sonuç çok olumlu**" dedi

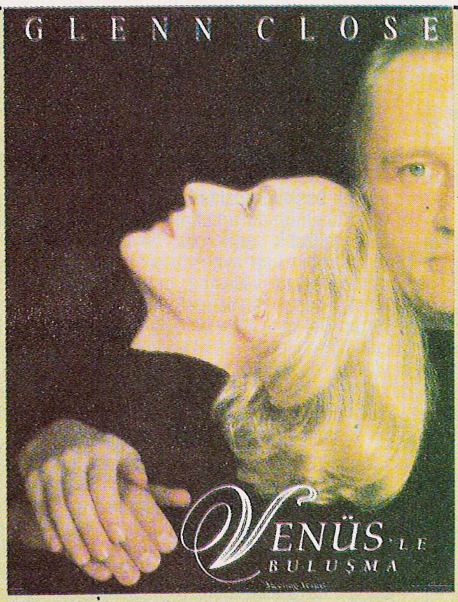
Yeni Trafik Işıkları



● '**Doğunun Paris**'i' Diyarbakır'da, uygulamaya geçilen trafik lambalarının yeni renkleri, zor kanıksanacak gibi. Çünkü, renklerinin eflatun, mor ve lacivert olduğu yeni trafik ışıklarının anlaşılarlığı oldukça güç. Yöredeki yaygın bir kanı da; bu uygulamanın uzun sürmeyeceği. Kent içi trafik kazaları bu kanıya taraf kazandırıyor. Daha önce Diyarbakır'da (da) trafik ışıkları '**sarı, yeşil ve kırmızı**''ydı



OLAĞANÜSTÜ HAL DEKALOGLARI



Beyoğlu **EMEK** (144 84 39) - Ankara **AKÜN** (127 76 56)
12.00 - 14.15 - 16.30 - 18.45 - 21.15

DİLEK TÜRKER
Tiyatro Ayna
"Bir zamanlar Memleketin Birinde"
Yazan: Aziz Nesin
Oynayan: Dilek Türker
Her Çarşamba 18.00 ve 21.15
Cuma 18.00
KARACA TİYATROSU 152 99 18

LİMAN POSTER SHOP
BEYOĞLU'NDA
İstiklal Cad. 140
Beyoğlu Sineması Pasajı

T.C. M.E.B. Özel
SEMİH YENER
STİLİSTLİK
MODELİSTLİK
KALIPÇILIK
KURSLARI
Kayıtlarımız Devam Ediyor
BAKIRKÖY
543 44 72 - 572 54 59

TEKNİK TERCÜME
İng., Fr., Alm., İtl., Arap., Sırpça, Rusça, Bulgarca ve diğer dillerden Ticari, Teknik, Bilimsel, Hukuksal, Broşür ve Kitap tercümeleri; Noter tasdikleri, Yeminli Uzman Tercümanlarımız tarafından özenle ve çabuk yapılır. Tercümeleriniz yerinizden alınır ve teslim edilir.
Büyükdere Cd. Raşit Rıza Sk. Yıldırım İşhanı No: 1 K: 3/2 MECİDİYEKÖY

SALVADOR DALİ
Bir Dahinin Güncesi
Büyülüdağ Dizisi
2. baskı
Ara Yayıncılık
Tel: 527 87 30-526 96 87

HAİN EVLAT ÖKKEŞ
1 haftada 2. Baskı
Tanrım! Memlekette ne çok hain varmış.

TİYATORA
LEVENT TÜLEK
AŞK MEŞK HERŞEY
20 Aralık NAZİLLİ (Saray Sineması)
21 Aralık DENİZLİ (Kültür Merkezi)
22 Aralık ANTALYA (Özel İdare Kongre Salonu)
23 Aralık KONYA (Konya Devlet Tiyatrosu)
24 Aralık MERSİN
25 Aralık ADANA

Deli misin, 2000'E DOĞRU'yu mutlaka oku!
HAFTALIK HABER YORUM DERGİSİ
2000 İKİBİN'E DOĞRU

Eğitimde, iş yaşamında başarı için:

İngilizce dünyanın ve Türkiye'nin yeni döneminde zorunlu. Başarı için kaçınılmaz! Hemen BEST'e gelin. BEST ENGLISH öğrenin. (*) Dünyanın yeni döneminde yerinizi alın.

İster bugün en baştan başlayın. İster işinize, ilginize özel İngilizce öğrenin. Başarıya ulaşın, Mutlaka!

BEST ENGLISH
Best Eğitim Merkezi
Meclisi Mebusan Cad. Mebusan Yokuşu, 54 Fındıklı - İstanbul

(*) **BEST ENGLISH** uzman Türk ve İngiliz eğitimcilerin hazırladığı **özel dil öğretim programı**'nın adıdır. ▶ Program, öğrencinin **özel** konumunu temel alır. **BEST ENGLISH**'ten ülkemizde 22.860 öğrenci yararlanmıştır. ▶**BEST ENGLISH** özel eğitim programıyla ülkemizin önde gelen 63 kuruluşunun personeline İngilizce öğretmiştir. ▶ **BEST ENGLISH,** İngiltere'deki **PİTMAN** School of English işbirliğinden tüm öğrencilerini yararlandırır.

151 03 28'den Hülya Samsa ile görüşün!

KORKUDAN DELİ

DR. ERDAL ATABEK

SÖYLENMEYEN FOBİLER: "ERKEK OLMA" KORKUSU...

Fobi'ler içinde pek adı geçmez ama Türkiye'de doğup büyümüş erkekler arasında yaygın bir "korku" türüdür. Öyle cins bir korkudur ki, zavallı erkekler bir türlü kimseye söyleyemediklerinden kıvranır dururlar.

"Erkek olma korkusu" daha çocuklukta başlar. Biçare yavrucak henüz doğduğu anda apışarasının büyük bir merakla süzüldüğünü farkeder ve çığlığı basar. Ama ne fayda? Ebenin çığlığı hepsini bastırmıştır: "Müjdemi isterim, bir oğlan". Ana baba, hala teyze, amca dayı, konu komşu yavrucuğun başına üşüşür, o minicik pipiyi gözle süzer, elle yoklar, sonra da birbirlerine takdirle bakarlar: "Oğlan, ama ne oğlan?" Yavrucuk pek meraklanır,neden şurasına burasına değil de ille orasına bakıldığını sormak ister ama henüz konuşamadığı için soramaz. Ama korkulu günlerin başladığını anlamıştır.

Bebeklikten çıkıp da çocukluğa geçtiği dönemde en büyük korkusu, babasının daha önce böyle bir şey görüp görmediğidir. Zira ki "görmemişin oğlu olmuş, çekmiş çükünü koparmış" atasözünü nerden duymuşsa duymuştur. İlk korkuyu "acaba çekip koparırlar mı?" diye yaşamaya başlar. Zavallı çocuk merak ededursun, artık annesi mi olur, büyükannesi mi olur, teyzesi mi olur ikinci korkuyu salarlar: "Senin pipini keserim".Bizim talihsiz Türkiye'li çocuk o zaman bacaklarının arasında nasıl bir suç aleti taşıdığını anlar gibi olur. Biraz büyüdükten sonra korktuğu başına gelecektir. Erkek olması için bu talihi kara organcığı "kestirmesi" gerekmektedir. Korkunç günler geceler bu karabasanla geçer: "Acaba ne kadar keseceklerdir? Kendisine de bir parça bırakırlar mı acaba?. Neyse, düğün dernek, tantana mantana "kesilir".

Bizim çocuk büyür de büyür. Hafif bıyıklar belirir, yeni bir korku da büyür durur: "Acaba erkek olmuş mudur?". Hayatı boyunca artık bu sorunun yanıtını arayacaktır. Adına penis denilen suç aleti zamanı geldiğinde işine yarayacak mıdır? Bu meret organ nasıl bir tehlike olmalıdır ki boyuna "aman dokunma, elleme, oynama" denilmektedir. "Dokunma patlar"dendiğine göre bu tuhaf şey yoksa bomba mıdır? Bir süre sonra korkuları büyür, bu tehlikeli bomba bir türlü yerinde rahat durmamakta, isyan ederek başkaldırmaktadır. "Eyvah şimdi ne yapmalı" diye düşünüp dururken başına çeşitli işler gelir. Zavallı delikanlı -artık ona böyle denmektedir- büyüklerinden hep aynı sözleri duymaktadır: "Kadına gitme, kızlara yaklaşma, onunla oynama". Aman ki aman, hepsi tehlikelidir, hepsi suçtur, hepsi zarardır. Delikanlı nasıl bir bela taşıdığını her gün daha iyi anlar. "Erkek olma korkusu" da kendisiyle büyümüş, delikanlı bir korku olmuştur. Artık gizli saklı ilişkilerinde bütün cesaretini toplayıp soracaktır: "Nasıldım, iyi miydim?". Bu sorunun şöyle ferahlatıcı bir yanıtı için kendini zorlar durur.

Zamanı gelip evlenince de kendini kurtaramaz. Bu kez de aletini iyi kullanması için baskı yapılır. Herkes dışarda toplanıp bu suç aletinin yüz ağartıcı marifetini beklerken, bizimki içerde çabalayıp durur. Neret bu kez de sahibine küsmüştür. Buyrun bakalım. Yıllar boyu "kullanma" denilen bu "ayıp şey"i bu kez de "kullan" denilmiştir ama acaba paslanmış falan mıdır?

Yıllar böyle geçip gider. Sonra da korku bitmez ama biçim değiştirir: "Yoksa bu baş belası artık bütün bildiklerini unuttu mu?". Artık bu korkuyla yaşanacaktır. Zordur bizim memlekette "erkek olmak"!...

HAFTAYA: "KADIN OLMA" KORKUSU...

REHABİLİTASYON SAYFASI

Beni yeren ve savunan insanlara teşekkürler. Böylesi zorlu bir konuyu tartışma cesareti gösterip, yeni perspektifler açtıkları için.

Irkçılık yapmadım. Ancak bazı vatandaşlar elma, armut gibi, utanmadan sayı verip ırkçılığın Allah (!) ını yapmışlar, o başka.

Emperyalizme karşı tam bir tavır koydum. Ancak bazı vatandaşlar yazımı iyice okumak zahmetine bile katlanmadan, beni emperyalizmin uşağı, kapitalizmin savunucusu yapıp çıkmışlar, o da başka.

Amacım; İlerici (!) görünmek, bir-kaç politik söylem(!) örneklemesi yapıp, at gözlüğümle (kimlerin taktığı ortada) kendimi karga (!) lara (hangi kargaysa) bile güldürmek değildi.

Amacım şuydu: Azıcık düşünebilen insanların okuma yürekliliğini gösterdiği şu DELİ'DE, böylesi narin ve hepimizi ilgilendiren sorunumuzu tartışmaktı.

Ve şuna yürekten inanıyorum: Demokratik süreç sonurlarımızın çözümünde tek yoldur. Diğer çözüm yolları bu ülkeye ve insanlarımıza zarar vermekten öte gitmez.

LÜTFEN emperyalizme DEFOL diyebilelim.

Sevgilerle FERDA

"Bana bak!

Ya cumartesi 17.00 sularında daha önce görüpte KONUŞAMADIĞIM yerden 20 numaralı halk otobüsüne bin, ya da rüyalarımı terket.

Yeşil Montlu

Sevgili D'e'li;

Değinmek istediğim iki konu var. Bunlardan birincisi dergimizle ilgili. Dergimizin 3000 TL.ye çıkarılmasını anlayışla karşılıyoruz. Ancak 24 sayfaya çıkma olayını bir türlü anlayamıyorum. Dergimiz 24 sayfa olmasına rağmen içerdiği kapasite bakımından hala 16 sayfa. Yazıların büyüklüklerini arttırarak ve resimleri büyüterek bizi doyuracağınızı sanıyorsanız aldanıyor-sunuz.

İkinci olarak değinmek istediğim konu ve ARALIK ayının ilk Tempo dergisinde, konu olarak çok güzel bir biçimde ele alınan ve olanca kirliliği ile gözler önüne serilen Hüseyin TORAMAN ya da bir başka isimle İsmail ÇELİK olayı. Derginin verdiği ipuçları sayesinde bence polisin işin içinde olduğu ve boğazlarına kadar işkece ya da intikam ile battıkları gözlemleniyor. İnşallah yeni hükümetimiz işin içinde MİT dahi bulunan bu yolsuzluğun üzerine en önce verirler ki arkaları da gelsin!?

D.E.Ü'nden KORAY

"Erdal Laurel Süleyman Hardy"

Komik ikili, zayıf şişman koalisyonu, benim şişmanım, benim zayıfım, benim koalisyonum.. 7 kere başbakan, hiç kere başbakan Yeşil Gart dağıtıcılar, enflasyon indiriciler, Tansu Abla getiriciler, Tansu Abla'yla bunalımlar dertlere çözüm getiriciler, 12 Eylül uzmanları, 20 Ekim azmanları, dünü bugünden ayırma ustaları.

Pembe panter taklitçisi, gıgı-gerdan sarkıtıcı,.. Fizikçi, çizikçi, mızıkçı, kazıkçı, vah yazık(!)çı... Umut dağıtıcılar, süte su katıcılar.

Omuza çıkmama ustası, "binaenaleyh" hastası, kamuoyu oy pastası çorbaları tastası... İskele babaları derneği başkanı, su taşkını, seçim sonrası şaşkını, Ahmet'in sevgili amcası...

Albert Kamu Vicdanı'na Sevgilerle...

Hastası Efe

"Selam D'e'li'ler

6 Kasım 1991 günü Erciyes Üniv. Merkez Kampüsünde İ.İ.B.F. devam eden bir arkadaşımızı; arkadaşıyla el ele yürüdüğü için kıstırılıp hırpalandı. Arkadaşımız için 21 Kasım 1991 günü basına açık bir suç duyurusu yaptık.

Tüm Deliler huzurunda kendini Okulun otoritesi sayan ukala -ülkücü- arkadaşları protesto ediyor ilginizi bekliyoruz. Hepinize selamlar.

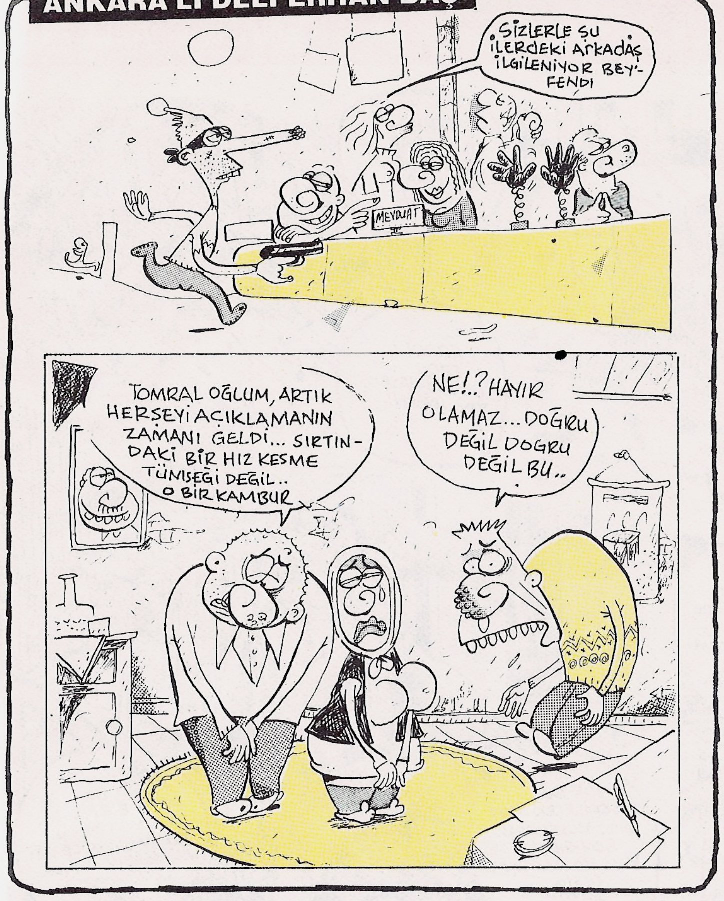
Rumuz V.B.

Eylem'e,

Ne düşünüyorum biliyormusun, ben de 23 yaşındayım ve bakir değilim. Peki ben fahişmiyim? toplum adına suçmu işledim? kendi adıma mı suç işledim? yoksa bende mi ilk gecede vermeliydim?.. Hayır tabii ki. Bu yazdıklarımda toplumumuzdaki erkek hegemonyasının etkisi görülebilir. Ancak bu yaptıklarımın yanlış olduğuna inanmıyorum. İnandığım, erkek hegemonyasının eşit cinsinde bu hakkını kullanmasına engel olduğudur.

Kız olmak ya da kadın olmak bu kadar mı farklı durumlar? Niçin cinselliğin yaşanıp, Seksin tadına varmak yaşam sürecine dikilmiş bir kilometre taşıymış gibi görülüyor? Temelde dişilik yatmıyormu? Kişinin bireysel yaşantısına bu gereksiz kuralları koyup tabulaştıran geçmiş tüm kuşaklarımızı kitle halinde tabudeviren'e şikayet ediyorum. Hep-

ANKARA'LI DELİ ERHAN BAŞ



DELİ'DEN CİLT VE CİLT KAPAKLARI, İMZALI KİTAPLAR...

Deli Dergisi'nin ilk sayıları ciltlendi. Biriktirenler için ise cilt kapakları hazır... İstanbul, Ankara, İzmir, Adana ve Bursa'daki büyük gazete bayilerinde de bulabileceğiniz cilt ve cilt kapaklarını adresimizden isteyebilirsiniz. Ayrıca Deli yazar ve çizerlerine ait kitapları da imzalı olarak adresinize gönderiyoruz.

Deli Cilt : 25.000 TL.
Deli Cilt kapağı: 6.000 TL.
Peynir Gemisi : 15.000 TL.
T.Ö.RKİYE : 15.000 TL.
Hain Evlat Ökkeş : 17.500 TL

İstediğiniz kitapların size ulaşabilmesi için ücretini Parantez Gazetecilik ve Yayıncılık Ltd. Şti.'nin 650085 No'lu Posta çeki hesabına yatırmanız ve makbuzun fotokopisini bize göndermeniz yeterli (Yandaki formla birlikte)

Yandaki işaretli kitapların ücretini yatırdım.

....

.... **adresine gönderiniz.**

Deli Cilt ☐
Deli Cilt Kapağı ☐
Peynir Gemisi ☐
T.Ö.RKİYE ☐
Hain Evlat Ökkeş ☐

Derginizi kesmek istemiyorsanız, formun fotokopisini de gönderebilirsiniz

inden şikayetçiyim. Geceler çok geceler geçti ve herşeye gebeydi o geceler. Ne ilkti ne de son.

Bizler bu saçma tabuların koruyucuları değiliz. Çoğumuzun bunun farkında olduğuna inanıyorum. Ne mi yapıcaz? Nasıl mı aşıcaz? Biz bunu hep yapıcaz, gerekirse seramik disk taktırıcaz. Aklın yolu bir.. Ne teori ne de pratik tek başına başarılı olamaz. Teori ve pratiğin birliğini kullanacağız. Sevgilerimle.

Faruk Baydar- İSTANBUL

Etimoloji: Tarzanca dil gruplarından dilimize yerleşen oz-al köklerinden türemiştir. Oz (tarzanca) şişman, al (tarzanca) köşeyi dönen, kapkaççı, yalancı, çankayacı anlamlarına gelir. İlk defa Malatyezyan'yada 1927 öncelerinde kullanıma girdiği T.D.K. araştırmalarınca Prf. Dr. Karum Hecehan garibçi yani ben tarafından T.D.K dergisi sayı 3/4 sayfa:,-13'te belirtilmiştir.

Ruhbilim: bir Fi tarihinde iç bunalımlardan ayyuka çıktığı dönemlerde psikoz manikdepresif, oturduğu yerden kalkmayan (Oturyoloji=Oturucu bilim) anlamında kullanılmıştır. Ök. Oturyoloji Kaynaklar: Çankaya sorunu, Ruh has. el kitabı, E. Atabek'e sorunuz.

Metafizik: Metafizik incelemeleri bakımından yakın tarihiminde yaşanan aykırıcılık, usdışı, us aykırıcılık, ussal nesnel yaklaşımcılık, v.s. akımlardan oluşan saçma bir düşünce sistemidir. Genelik saçma ve yanlı olarak nitelenir. K. kuvvetinde kararnameler. Terör yasası, 82 anayasası, insan yokları, dernekler, siyasi partiler, seçim yasalarına bakınız. Geniş kapsamlıdır.

Toplucu açıdan: Üst sınıf anti toplumcu anlayışa sahiptir. Konuşulmaya değmez. Önünüzden geçen herhangi bir T.C. vatandaşına sorunuz bilir. Size geniş açıklama yapar.

Sanat: Bale, opera, resim, heykel, literatür alanlarında çığır açmıştır. Tüm sanatçılar aç kalmış, sanat evlerine yeterince önem verilmemiş, sanatçılar vs... seksen yılları sonrası büyük düşünür İ.Ö. IV. yy. K. Evren başkanlığında ve Ozalismus (Al) ile mahpushanelere gönderilmiş ve mahpushane sanatı açısından büyük gelişmelere sebep olmuştur. Gerçekçi yanı hiç yoktur. Özellikle resim sanat kolunda yüzyılımızın en büyük konusu olmuştur onun resimleri. (Bakınız 20 Ekim öncesi herhangi bir dergi yada gazeteye)

Bu büyük akımın öncüsü tarafından satılan boğazlar, sahil kıyıları Arap şeyhleri ve Buşth tarafından(U.S.A) büyük memnuniyetle karşılanmış ve böylelikle bu akım malatyezyanın balta girmemiş ormanlarından çıkıp evrensel olmuştur. Usaykırıcılık en büyük özelliğidir. Çünkü beyinlerini üç yaşında nadasa bırakmışlardır. Empresyonizm ve ekspresyonizmden de aşırı şekilde etkilenmişler ve TC. halkınıda böylelikle etkilemişlerdir. Şu anda Anakarya eyaletinin çankaya semtinde usluca oturmaktadır ve bir daha akım yaratmayacağına söz vermiştir. Akımın sonucunda sanat ve yaşam alanlarında bir enkaz kalmıştır. Bknz... (Ozalismus akımının eleştiri estetiği Af. DN. Kasum H. Garipçi s. 256 yıl: 1991 basımevi: Hücre ev)

Saygılar Toplumcu Realist selamlar
Prof. Dr. Kasum Hecehan GARİPÇİ

DELİLERE DUYURU

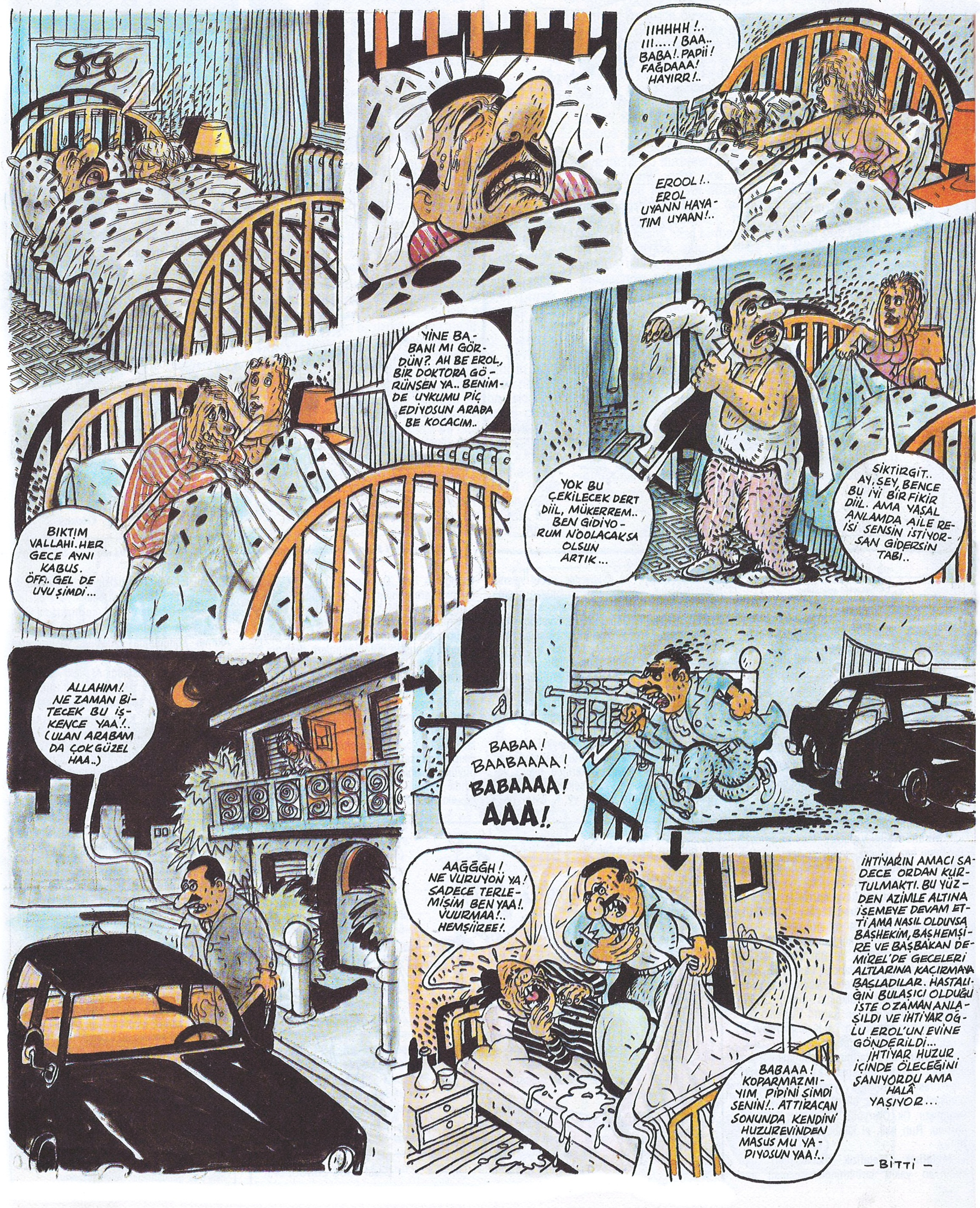
D.Ü. Sinema-Video Kolu'nu nihayet kurduk! İlgili kol-kulüp'lerle yazışmak istiyoruz.

Adres: **D.Ü. Sinema-Video kolu "DÜŞVİK" Tıp Fakültesi D. Bakır**

Sezai ORUÇ-ZONGULDAK

20 Aralık 1991

Parantez Gazetecilik ve Yayıncılık Ltd. Şti. ■ **İmtiyaz Sahibi:** Can Barslan ■ **Yazıişleri Md.:** Tan Cemal Genç ■ **Dağıtım :** Gani Müjde ■ **Reklam ve Halkla İlişkiler:** Emine Gedik ■ **Deliler:** Can Barslan, Gani Müjde, Metin Üstündağ, Sencer, Cemil Cahit, Kemal Kenan, Kemal Gökhan Gürses, Erdal Atabek, Ender Özkahraman, Derya Sayın, Alp Tamer, Tan Cemal, Tuncer Erdem, Selçuk Erdem, Ahmet Salman, Tahsin Atasoy, Cengiz Üstün, Zeynep Durusu ■ **Ofset Hazırlık:** Ağaçkakan Ltd. ■ **Baskı:** Ge-Pa Basım Sanayii ve Tic. A.Ş.-İstanbul ■ **Dağıtım:** Gameda Ltd.Şti. ■ **Yazışma Adresi:** Klodfarer Cad. Dostluk Yurdu Sok. Hacıbey Apt. No: 10/5 Cemberlitaş-İstanbul ■ **Tel:** 516 82 84 - 516 26 63 ■ **Fax:** 516 23 62 ■ **Abone Koşulları :** Yurtiçi 3 aylık 32.000 TL; 6 aylık 62.000 TL, 12 aylık 120.000 TL (Garanti Bankası Odakule Şb. Hes No: 6200120/1) Yurtdışı. Uçak Posta ile. Avrupa ve Ortadoğu 12 aylık 126 DM (Garanti Bankası 023 BLZ Odakule Şb. Hes. No. 900575/2) Amerika ve Uzakdoğu 12 aylık 90 $ (Garanti Bankası 023 BLZ Odakule Şb. Hes. No: 9000576/0) Banka dekontlarının fotokopisini açık adresinizle birlikte bize göndermeniz yeterli olacaktır.

KÜÇÜK HESAPLAR

Kemal KENAN / Cemil CAHİT